

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современный русский литературный язык

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Морозова Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент

Грузнова И. Б., канд. филол. наук, доцент

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Каштанова П. В., канд. филол. наук, доцент

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05.2018 года



Зав. кафедрой _____ Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



И. о. зав. кафедрой _____ Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний в области современного русского литературного языка, способностей выделять и анализировать языковые единицы разных уровней в единстве их содержания, формы, функции.

Задачи дисциплины:

- сформировать знание отечественных лингвистических традиций и основных достижений современной русистики в области фонетики, лексикологии, грамматики, основных научных теорий и направлений; важнейших фонетических, лексических, морфологических и синтаксических понятий, лексико-семантических и грамматических категорий;
- выработать умения применять полученные теоретические знания на практике при выполнении фонетического, фонологического, орфоэпического, графического, орфографического, лексико-семантического, фразеолого-семантического и грамматического анализа; сформировать навыки анализа языковых фактов, тем самым закрепить и углубить понимание сущности изучаемых языковых категорий;
- подготовить выпускника филологического факультета к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных знаний и умений;
- способствовать дальнейшему совершенствованию и активизации устной и письменной речи студентов, формированию правописных умений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «Современный русский литературный язык» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5, 6 курсе, в 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 18 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин "Введение в языкознание", "Русский язык и культура речи" и курсов по выбору, содержание которых связано с вопросами современного русского языка

Освоение дисциплины «Современный русский литературный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи;

Практикум по орфографии и пунктуации; Методика обучения русскому языку;

Филологический анализ текста;

Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика;

Явления переходности в грамматике современного русского языка;

Преддипломная практика;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский литературный язык», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – нормы русского языка; уметь: – ориентироваться в различных языковых ситуациях; владеть: – навыками вербального и невербального общения.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: – основы культуры речи; уметь: – создавать профессионально значимые речевые произведения; владеть: – навыками создания текстов различных жанров устной и письменной речи, навыками использования правил профессиональной этики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: – основные языковые категории, понятия и термины, принятые в современной лингвистике; уметь: – анализировать языковые явления с учетом употребления в речи; владеть: – навыками анализа языковых единиц разных уровней, навыками, связанными с инновационными технологиями.
--	---

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: – разные подходы к изучению и анализу языковых единиц; – основы организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; уметь: – реализовать на практике полученные знания; – использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов обучения; владеть: – навыками использования знаний на практике; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
--	---

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: – знать базовый терминологический аппарат современного языкознания; – особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; уметь: – выявлять и анализировать языковые единицы в единстве их содержания, формы и функций; – выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; – использовать словари различных типов; владеть: – навыками диахронического и синхронического анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития современного русского языка.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Практические</i>	<i>Лекции</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>
<i>Период контроля</i>	<i>Часы</i>	<i>ЗЕТ</i>	<i>Всего</i>			<i>Всего</i>	<i>Курсовая работа Экзамен</i>
<i>Всего</i>	720	20	106	66	40	560	54
<i>Третий триместр</i>	108	3	10	6	4	53	Экзамен-9

<i>Пятый триместр</i>	54	1,5	6	4	2	30	
<i>Шестой триместр</i>	99	2,75	10	6	4	53	Экзамен-9
<i>Восьмой триместр</i>	41	1,14	10	6	4	26	
<i>Девятый триместр</i>	49	1,36	10	6	4	53	Экзамен-9
<i>Одиннадцатый триместр</i>	56	1,56	8	6	2	64	
<i>Двенадцатый триместр</i>	79	2,19	10	6	4	53	Экзамен-9 Курсовая работа
<i>Четырнадцатый триместр</i>	162	4,5	14	10	4	121	Экзамен-9
<i>Восемнадцатый период контроля</i>	144	4	28	16	12	107	Экзамен-9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы:

Предмет фонетики. Звуковое членение речи. Фонетика. Классификация звуков речи. Звуковые законы в области гласных. Звуковые законы в области согласных звуков.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке:

Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы. Свойства фонемы как единицы языка. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонематический анализ.

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке:

Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы. Графика как раздел языкознания. Орфография как раздел языкознания. Комплексный анализ языковых единиц.

Модуль 4. Семантика лексических единиц:

Предмет и задачи лексикологии русского языка. Лексическое значение слова. Полисемия и моносемия. Способы развития значений.

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц:

Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка. Синонимия и антонимия. Формирование лексики русского языка. Активный и пассивный состав русской лексики. Фразеология.

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка:

Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов. Фразеография. Фразеологические словари.

Модуль 7. Морфемика как раздел грамматики:

Морфемика. Виды морфем. Понятие основы и типы основ в русском языке. Исторические изменения в составе слов.

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания:

Словообразование в современном русском языке. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Способы образования частей речи.

Модуль 9. Морфология как раздел грамматики:

Имя существительное как часть речи. Категория числа имен существительных.

Модуль 10. Именные части речи:

Категория рода имени существительного. Категория падежа имени существительного. Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Местоимение. Имя числительное.

Модуль 11. Глагол как часть речи. Наречие. Безлично-предикативные слова:

Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов. Категория вида глагола. Переходность и непереходность глагола. Категория наклонения глагола. Наречие. Категория

состояния (безлично-предикативные слова). Предлоги.

Модуль 12. Служебные части речи:

Союзы. Частицы.

Модуль 13. Словосочетание. Простое предложение:

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая природа простого предложения. Структура двусоставных предложений. Структура распространенных предложений.

Модуль 14. Осложненное предложение:

Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Вводные и вставные конструкции.

Модуль 15. Сложное предложение:

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение.

Модуль 16. Синтаксис текста:

Текст как синтаксическая единица. Сложное синтаксическое целое. Абзац в диалогическом и монологическом тексте. Чужая речь. Современная русская пунктуация. Новое в синтаксическом строе русского языка и в науке о нем.

52. Содержание дисциплины: Лекции (40 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (2 ч.)

Тема 1. Предмет фонетики. Звуковое членение речи (2 ч.)

Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Три аспекта в изучении звуковой стороны языка. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Основные единицы фонетики и фонетические средства.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (2 ч.)

Тема 2. Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы (2 ч.)

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (2 ч.)

Тема 3. Графика и орфография как разделы науки о языке (2 ч.)

Предмет и задачи изучения русского письма. Этапы истории и предыстории русского письма. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. Факторы, определяющие современное русское письмо. Звуковые значения русских букв. Принципы русской графики. Фонетико-позиционный принцип. Слоговой принцип. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед согласными и перед гласными.

Русская орфография, ее соотношение с графикой. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические написания. Дифференцирующие написания. Слитные, дефисные и отдельные написания в русском языке. Правила переноса слов. Правила употребления прописных и строчных букв.

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (4 ч.)

Тема 4. Парадигматические отношения в лексике (2 ч.)

Семантические типы синонимов. Абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. Синонимы и варианты слова. Синонимия и многозначность слова. Причины появления синонимов. Характерная структура синонимического ряда (парадигмы) в русском языке, культурно-хронологические типы синонимов. Типы антонимов. Антонимия и многозначность. Энантисемия. Эвфемизмы. Своеобразие антонимической парадигмы. Стилистическая роль синонимов и антонимов.

Тема 5. Формирование лексики русского языка (2 ч.)

Генетическая характеристика русской лексики, пути ее формирования. Исконно русская лексика, ее основные группы.

Модуль 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (2 ч.)

Тема 6. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Определение и способы вычленения морфем (корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия). Словообразовательные и формообразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы.

Омонимия, синонимия, антонимия морфем. Понятие основы и типы основ в русском языке. Морфемный анализ.

Модуль 8. Именные части речи (2 ч.)

Тема 7. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

Определение имени существительного как части речи. Понятие лексико-грамматических разрядов. Лексико-грамматические разряды имени существительного: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные. Категория рода имени существительного.

Модуль 9. Именные части речи (2 ч.)

Тема 8. Имя прилагательное (2 ч.)

Определение имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Краткая и полная формы. Степени сравнения. Склонение имен прилагательных.

Модуль 10. Глагол как часть речи (2 ч.)

Тема 9. Глагол (2 ч.)

Определение глагола. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение. Основные морфологические категории глагола.

Модуль 12. Служебные части речи (2 ч.)

Тема 10. Служебные части речи (2 ч.)

Характерные особенности служебных слов. Частицы. Их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов. Союзы. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.

Модуль 13. Словосочетание (2 ч.)

Тема 11. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровня. Различные аспекты изучения синтаксических единиц. Понятие о словосочетании как синтаксической единицы. История вопроса о словосочетании в русской синтаксической науке. Различные подходы к словосочетанию в современной русистике. Словосочетание и его отношение к слову и предложению.

Модуль 14. Простое предложение (2 ч.)

Тема 12. Типология простого предложения (2 ч.)

Предложение как многоаспектная структура. Грамматические признаки предложения. Проблема классификации предложений в отечественной синтаксической традиции. Понятие структурной схемы предложения. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.

Модуль 15. Осложненное предложение (2 ч.)

Тема 13. Осложненное предложение (2 ч.)

Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.

Понятия осложнения. Основные разновидности осложненных предложений. Обособление как синтаксическое явление.

Модуль 16. Сложное предложение (2 ч.)

Тема 14. Типология сложного предложения (2 ч.)

Вопрос о сложном предложении в синтаксической науке. Сложное предложение с учетом трехаспектного анализа: структурного (формального), семантического (смыслового) и коммуникативного. Структурно-семантические характеристики сложных предложений и их классификация. Типы сложносочиненных предложений. Типология сложноподчиненного предложения. Проблема грамматического статуса бессоюзного сложного.

Модуль 17. Сложная синтаксическая конструкция (6 ч.)

Тема 15. Многочленное сложное предложение (2 ч.)

Многочленное сложное предложение. Многочленное сложносочиненное предложение. Многочленное сложноподчиненное предложение. Многочленные сложноподчиненные предложения с однородными и соподчиненными придаточными. Многочленные сложноподчиненные предложения с неоднородными придаточными. Последовательно подчиненные придаточные. Многочленное сложноподчиненное предложение с несколькими главными частями с общей придаточной. Многочленное бессоюзное сложное предложение.

Тема 16. Сложные синтаксические конструкции (2 ч.)

Многочленное сложное предложение с разными видами связи (сложные синтаксические конструкции). Средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненном предложении. Средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении. Основные разновидности сложных предложений с различными видами связи. Уровни членения сложных предложений с различными видами связи.

Тема 17. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций (2 ч.)

Многочленные сложноподчиненные предложения с комбинацией разных типов подчинения (контаминированные, смешанные типы подчинения). Многочленные сложные предложения (сложные синтаксические конструкции) с разнотипностью видов связи; объединением в их составе двух или более структурно-семантических блоков (бессоюзных, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, а также предикативных частей).

Модуль 18. Синтаксис текста (6 ч.)

Тема 18. Текст как синтаксическая единица (2 ч.)

Текст как синтаксическая единица. Речь и текст. Монологическая речь. Диалогическая речь. Основные формы синтаксической организации текста.

Тема 19. Сложное синтаксическое целое (2 ч.)

Структурные особенности сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические. Типы связи в сложном синтаксическом целом. Дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

Тема 20. Чужая речь (2 ч.)

Основные способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь. Цитация и ее формы. Диалог. Диалогизация текста.

53. Содержание дисциплины: Практические (66 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (2 ч.)

Тема 1. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков (2 ч.)

Позиционная мена и позиционные изменения. Типы позиционной мены. Позиционные и исторические чередования звуков. Аккомодация. Редукция. Звуковые законы в области согласных. Ассимиляция. Диссимиляция. Упрощение группы согласных. Слияние одинаковых согласных. Оглушение. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (4 ч.)

Тема 2. Система гласных и согласных фонем русского языка (2 ч.)

Состав гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы. Основной вид и разновидности гласных фонем. Система согласных фонем русского языка. Состав согласных фонем. Сильные и слабые согласные фонемы по звонкости-глухости. Сильные и слабые согласные фонемы по твердости-мягкости.

Тема 3. Фонологический анализ (2 ч.)

Модуль 4. Семантика лексических единиц (4 ч.)

Тема 4. Лексическое значение слова (2 ч.)

Значение и понятие. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке. Основные и периферийные значения. Прямые и переносные значения. Свободные и несвободные значения, узуальное и окказиональные значения.

Тема 5. Полисемия и моносемия (2 ч.)

Однозначные и многозначные слова. Причины появления полисемии в русском языке. Типы полисемии. Основные семантико-образовательные модели. Функционирование полисемантических слов в речи (зависимость между типом значения слова и его лексической и контекстуальной сочетаемостью, установление значения слова по контексту).

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (2 ч.)

Тема 6. Лексическая синонимия (2 ч.)

Семантические типы синонимов. Абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. Синонимы и варианты слова. Синонимия и многозначность слова. Причины появления синонимов. Характерная структура синонимического ряда (парадигмы) в русском языке, культурно-хронологические типы синонимов. Стилистическая роль синонимов. Словари синонимов.

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка (4 ч.)

Тема 7. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

Отношение фразеологии к лексической системе русского языка. Объем фразеологии.

Тема 8. Фразеография (2 ч.)

Словари русской фразеологии. Идеографические словари. Фразеологизмы в русской речи. Словари образных выражений.

Модуль 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (2 ч.)

Тема 9. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

1. Словообразование как раздел языкознания.
2. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.
3. Основные понятия словообразования.
4. Основные способы словообразования (морфологические и неморфологические).

Модуль 8. Именные части речи (4 ч.)

Тема 10. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

1. Определение имени существительного как части речи.
2. Понятие лексико-грамматических разрядов.
3. Лексико-грамматические разряды имени существительного:
 - 1) собственные и нарицательные;
 - 2) одушевленные и неодушевленные;
 - 3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 11. Категория рода и числа имени существительного (2 ч.)

1. Грамматическое значение категории рода.
2. Способы выражения категории рода.
3. Род склоняемых имен существительных.
4. Определение рода несклоняемых существительных.
5. Имена существительные общего рода.
6. Число имен существительных.
7. Существительные, имеющие только формы единственного числа.
8. Существительные, имеющие только формы множественного числа.
9. Основные средства выражения категории числа.

Модуль 9. Именные части речи (4 ч.)

Тема 12. Имя прилагательное (2 ч.)

1. Определение имен прилагательных.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика.
3. Краткая и полная формы.
4. Степени сравнения.
5. Склонение имен прилагательных.

Тема 13. Местоимение (2 ч.)

1. Определение местоимения как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды.
3. Соотношение местоимений с другими частями речи.

4. Склонение местоимений.
5. Переход местоимений в другие части речи.
6. Употребление других частей речи в роли местоимений.
7. Морфологический анализ местоимения.

Модуль 10. Глагол как часть речи (2 ч.)

Тема 14. Глагол (2 ч.)

1. Определение глагола.
2. Понятие глагольной парадигмы.
3. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
4. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение.
5. Переходность / непереходность глагола.
6. Категория вида глагола.

Модуль 11. Наречие. Безлично-предикативные слова (4 ч.)

Тема 15. Наречие (2 ч.)

1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.
2. Разряды наречий по значению.
3. Разряды наречий по образованию.

Тема 16. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

1. Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе.
2. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.
3. Разряды безлично-предикативных слов по значению.
4. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Модуль 12. Служебные части речи (2 ч.)

Тема 17. Служебные части речи (2 ч.)

1. Характерные особенности служебных слов
2. Частицы. Их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
3. Предлоги. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов.
4. Союзы. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.

Модуль 13. Словосочетание (2 ч.)

Тема 18. Виды синтаксической связи слов в словосочетании (2 ч.)

1. Согласование как вид присловной подчинительной связи.
2. Полное и неполное согласование.
3. Управление как вид присловной подчинительной связи.
4. Узкое и широкое понимание управления.
5. Сильное и слабое управление.
6. Примыкание как вид присловной подчинительной связи.
7. Падежное примыкание как вид присловной подчинительной связи.
8. Классификация словосочетаний по характеру главного слова (глагольные, субстантивные, адъективные, нумеративные, местоименные, наречные) и по структуре (простые, сложные, комбинированные).
9. Правила образования словосочетаний.

Модуль 14. Простое предложение (4 ч.)

Тема 19. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)

1. Двусоставные предложения. Проблема членов предложения в отечественной синтаксической науке.
2. Подлежащее. Структура, семантика, способы выражения.
3. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.
 - 3.1. Принципы классификации сказуемого.
 - 3.2. Типы и формы сказуемого.

4. Виды предикативной связи подлежащего и сказуемого.
5. Классификационные признаки второстепенных членов предложения.
6. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.
7. Типы второстепенных предложений:
 - 7.1 дополнение, его виды, способы выражения;
 - 7.2 определение его виды, способы выражения;
 - 7.3 приложение как особый вид определения;
 - 7.4 обстоятельства, их виды, способы выражения.
8. Синкретизм в области второстепенных членов предложения.

Тема 20. Односоставные предложения (2 ч.)

1. Классификация односоставных предложений.
2. Глагольные односоставные предложения. Определённо-личные, обобщённо-личные, неопределённо-личные, безличные, инфинитивные предложения.
3. Именные односоставные предложения. Номинативные, генитивные, вокативные.
4. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
5. Неполные и эллиптические предложения.
6. Нерасчленённые предложения.

Модуль 15. Осложненное предложение (6 ч.)

Тема 21. Предложения с однородными членами (2 ч.)

1. Предложения с однородными членами.
2. Средства выражения однородности.
3. Вопрос об однородных сказуемых.
4. Однородные и неоднородные определения.
5. Обобщающие слова при однородных членах.

Тема 22. Предложения с обособленными членами. (2 ч.)

1. Предложения с обособленными членами.
2. Общие и частные условия обособления.
3. Условия обособления определений (согласованных, несогласованных, приложений).
4. Обособленные обстоятельства (выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами; именами существительными и наречиями).
5. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения.
6. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Тема 23. Вводные и вставные конструкции (2 ч.)

1. Предложения с осложняющими элементами, которые не вступают в формальную грамматическую связь ни с каким-то отдельным членом, ни с основой предложения в целом.
2. Вводные и вставные конструкции.
3. Вводные слова и сочетания, их типы по значению.
4. Морфологические типы вводных слов.
5. Вводные предложения, их типы.
6. Вставные конструкции, их отличие от вводных.
7. Обращение. Значение обращения.
8. Функции обращения в предложении.
9. Способы выражения обращения.

Модуль 16. Сложное предложение (4 ч.)

Тема 24. Грамматическая природа сложного предложения (2 ч.)

1. Структурно-семантические характеристики сложносочинённых предложений и их классификация.
2. Дифференциальные признаки сложносочинённых предложений однородного и неоднородного состава.
3. Основные типы бессоюзных сложных предложений.
4. Дифференциальные признаки бессоюзных сложных предложений однородного и неоднородного состава.

Тема 25. Сложноподчинённое предложение (2 ч.)

1. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненном предложении.
2. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.
3. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
4. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
5. Сложноподчиненные предложения контаминированной структуры.
6. Сложноподчиненные предложения фразеологизированной структуры.
7. Явления переходности в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Модуль 17. Сложная синтаксическая конструкция (8 ч.)

Тема 26. Многочленные ССП (2 ч.)

1. Многочленные сложносочиненные предложения.
2. Структурно-семантические характеристики сложных предложений и их классификация.
3. Типы многочленных сложносочиненных предложений и основания для их выделения.
4. Основные и дополнительные средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях.
5. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава, открытой и закрытой структуры.
6. Знаки препинания в многочленных сложносочиненных предложениях.

Тема 27. Многочленное СПП (2 ч.)

1. Многочленные сложноподчиненные предложения с однородными и соподчиненными придаточными.
2. Многочленные сложноподчиненные предложения с неоднородными придаточными.
3. Последовательно подчиненные придаточные.
4. Многочленное сложноподчиненное предложение с несколькими главными частями с общей придаточной.
5. Знаки препинания в многочленных сложноподчиненных предложениях.

Тема 28. Многочленные бессоюзные сложные предложения (2 ч.)

1. Многочленные предложения с бессоюзной связью.
2. Типы многочленных бессоюзных сложных предложений и основания для их выделения.
3. Основные и дополнительные средства связи предикативных частей в бессоюзных сложных предложениях.
4. Бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава, открытой и закрытой структуры.
5. Знаки препинания в многочленных бессоюзных сложных предложениях.

Тема 29. Сложные синтаксические конструкции (2 ч.)

1. Многочленное сложное предложение с разными видами связи (сложные синтаксические конструкции).
2. Основные разновидности сложных предложений с различными видами связи.
3. Уровни членения сложных предложений с различными видами связи.

Модуль 18. Синтаксис текста (8 ч.)

Тема 30. Основные формы синтаксической организации текста (2 ч.)

1. Основные формы синтаксической организации текста.
2. Текст как синтаксическая единица.
3. Речь и текст.
4. Монологическая речь.
5. Диалогическая речь.
6. Абзац как композиционно-стилистическая единица.
7. Абзац и сложное синтаксическое целое.
8. Абзац в диалогическом и монологическом тексте.
9. Диалогическое единство.

Тема 31. Сложное синтаксическое целое (2 ч.)

1. Структурные особенности сложного синтаксического целого.
2. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.
3. Типы связи в сложном синтаксическом целом.
4. Дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.

Тема 32. Чужая речь (2 ч.)

1. Основные способы передачи чужой речи.
2. Прямая речь.
3. Косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную.
4. Несобственно-прямая речь.
5. Цитация и ее формы.
6. Диалог. Диалогизация текста.

Тема 33. Современная русская пунктуация (2 ч.)

1. Основные принципы русской пунктуации: смысловый, грамматический, интонационный.
2. Система знаков препинания. Основные функции: определительные, выделительные.
3. Факультативные и авторские знаки.
4. Изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (53 ч.)

Модуль 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (26 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте текст.

Раскрылось небо голубое

Меж облаков в апрельский день.

В лесу все серое, сухое,

И паутиной пала тень.

2. Охарактеризуйте слоги в слове апрельский

, постройте волну сонорности.

3. Подчеркните слова с зубными согласными звуками.

4. Подберите три слова, где действует ассимиляция по глухости.

Модуль 2. Фонология как раздел науки о языке. (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками,

подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

- 1.

Затранскрибируйте слова, проанализируйте гласные фонемы:

борода, боль, арка, утро, лесок, выльет.

2. Затранскрибируйте текст, выполните анализ гласных фонем в подчеркнутых словах:

Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю все одну и ту же книгу – «Война и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу...

Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрет... И

стонало

сердце мое, и не могла я готовить уроков. А

утром

...Сами знаете, что бывает с

человеком

, который не приготовил урока! (Н. Тэффи).

3.

Затранскрибируйте текст, проанализируйте все фонемы в подчеркнутых словах и передайте эти слова в фонематической транскрипции.

1)

Я знал одной лишь думы

власть,

Одну, но пламенную страсть.

(М.Ю. Лермонтов “Мцыри”).

Пятый триместр (30 ч.)

Модуль 3. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (15 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа,

подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Модуль 4. Семантика лексических единиц (15 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа,

подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками,

подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из толкового словаря С. И. Ожегова привести примеры различных видов словарных дефиниций.

2. Напишите принцип толкования лексического значения слов: а)

с помощью синонимов; б) с помощью антонимов; в) с помощью описания сущностных свойств предмета, признака или процес-са. Используйте толковые словари русского языка.

1) карандаш

2) перекрёсток

3) хороший

4) грубый

5) отрицать

6) дорожить

3

.Определите, какими типами семантических связей (метафорических или метонимических) связаны лексико-семантические варианты многозначных слов?

Цветущая груша
-вкусная груша
-резиновая груша;
зеленая ель
-стол из ели;
вклейка страниц
-вырвать вклейку
;охрана природы
-охрана заснула
;свинцовые гири
-свинцовые тучи
-свинцовая усталость
;черное платье
-черные мысли
;второй номер
-концертный номер
;отловить лису
-пальто с лисой
;торжественный выход
-запасной выход
.

Шестой триместр (53 ч.)

Модуль 5. Парадигматика лексических единиц. Функционирование лексических единиц (26 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. С помощью «Толкового словаря русского языка» под ред. Н. Ю. Шведовой определить лексическое и грамматическое значение 3-х слов разных частей речи. Указать тип словарной дефиниции.

2. Определите значение повторяющихся слов. Разграничьте прямое и переносное значение слов. Укажите тип переноса.

Завоевать золото – добывать золото; золотое сердце – золотое кольцо; купить три тарелки – съесть три тарелки.

3. Выписать 3 многозначных слова, построить схему соединения значений и определить тип полисемии.

4. Определите лексическое значение выделенных слов: прямое / переносное; мотивированное / немотивированное; свободное / несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).

Ты – как отзвук забытого гимна

В моей чёрной и дикой судьбе. (А. Блок)

5. Определите значения данного слова в сочетаниях с приведенными в скобках существительными.

Слабый (голос, ребенок, надежда, характер, работник, раствор).

Сильный (удар, доводы, натура, ветер, писатель).

Модуль 6. Фразеологическая система русского языка (27 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на

практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию. Примерные индивидуальные задания:

1. Разграничьте свободные и устойчивые сочетания слов.

Укажите сочетания, свободный или фразеологический характер которых выявляется только в контексте. Составьте с ними предложения.

Бросать взгляд, бросить курить, бросать камешки в огород, бросать свет, бросать перчатку, брать свои вещи, брать голыми руками, брать на мушку, брать себя в руки, брать в оборот, брать за ум, пустить корни, подрубить под корень.

2. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотношенности с частью речи.

Держать в руках, умыть руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плакучая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоща аки обре, кричать во всю Ивановскую, играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломоново решение, ходить фертом, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.

3. Выпишите из «Фразеологического словаря русского языка» А. И. Молоткова примеры однозначных, многозначных и омонимичных фразеологизмов. Определите их тип по семантической слитности и принадлежность к части речи.

4. Определите, какие единицы являются синонимами, а какие – вариантами?

Раз-два и обчелся – по пальцам можно пересчитать, черный как смоль – черный как уголь, с три короба – денег не клюют, быть без ума – души не чаять, брать за горло – наступать на горло, висеть на волоске – держаться на ниточке.

5. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.

6. Объясните значение фразеологизмов и укажите источник их происхождения.

Кричать во всю Ивановскую, язык до Киева доведет, кануть в Лету, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, шито белыми нитками, снимать стружку, рыльце в пуху, разбитое корыто, на деревню дедушке, сесть на мель, попасть на крючок, герой не моего романа, Nota bene, status quo, idee fixe, o tempora, o mores.

7. Укажите значение фразеологизмов и их стилистическую принадлежность. Отметьте, какие дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки они имеют.

Под открытым небом, махнуть рукой, с жиру бесится, ахиллесова пята, на широкую ногу, сдержать слово, бразды правления, стереть с лица земли, от всего сердца, золотой телец, крутить носом, лезть на рожон, надуть губы, кровь стынет в жилах, на злобу дня, рылом не вышел, тихой сапой.

8. Подготовьте сообщения о происхождении фразеологизмов, заимствованных из греческого, латинского, старославянского и других западноевропейских языков.

Восьмой триместр (26 ч.)

Модуль 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с неизменяемыми основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите производную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными неизменяемыми основами, б) со

связанными непроеизводными основами. Во всех словах выделите непроеизводную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулоч, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, очно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человечный, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, голытьба, дворец, долото, закро, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок, потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – непроеизводную. Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло – стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несоепадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хворостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иголочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство, буттовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, очно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дайте определение основы и флексии (1 вариант), суффикса и интерфикса (2 вариант), префикса и постфикса (3 вариант). Покажите на примере способ выделения соответствующей части словоформы, определите ее значение.

2. Произведите морфемный анализ указанных слов (по схеме): контрнаступление, намудрить, замужем, запоздалый, невинно (1вариант); розариум, интерпозитивный, подстергать, оживленно, по-моему, (2вариант); рукавичка, сверхопытный, безуспешно, блистательный, двадцать, (3вариант).

3. Произведите этимологический анализ указанных слов (по схеме), определите характер исторических изменений в основе слова: завет, привередливый, обязать (1 вариант); лепет, коричневый, пресмыкаться (2вариант); пирог, порицать, зоркий (3вариант).

Модуль 8. Словообразование как раздел языкознания (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. К данным словам приведите их производящие основы, слова или словосочетания.

Подстроить, расписка, удар, пережиточный, неудача, лакировщик, заболоченность, затруднительный, взрыв, автопробег, предгорье, антинаучный, переплетчик, дубовый, подвоз, глушь, правобережный.

2. От данных слов (или их основ) образуйте любыми способами такие ряды новых слов, в которых бы каждое предыдущее слово (или его основа) являлось производящим для последующего.

Завтра, белый, земля, лес, новый, строить, учить.

3. Определите способ образования каждого из данных слов, назовите его

производящую базу.

Символика, просинь, бездорожье, безмятежность, долголетие, железобетонный, портной, припев, сенокосилка, синь, шестьсот, детский, древнерусский, сельсовет, отопление, удаль, юго-запад, путешествие, лесостепь, разлив, побелка, школьник.

4. Определите способ образования данных слов.

Столовая (сущ.), приморье, рыбхоз, паровозный, выключатель, сберкасса, долгоиграющий, отопление, влажность, станционный, замешенный, замешанный, таксист, военный (сущ.), ВГИК.

5. Сделайте полный словообразовательный анализ пяти слов (по выбору).

Опустошительный, овладение, незаконченный, учительствовать, преподаватель, безболезненность, оглушительно, отопление, мстительность, подстреленный, заостенелость, покраснение, выплачиваемый.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Указать способ словообразования слов. При морфологическом словообразовании найти производящую основу, средства словообразования и определить разновидность морфологического способа: подоконник, сбербанк, высокообразованный, сплав (леса) и сплав (металлов), ввод, рабочий (сущ.), гордиться, Заволжье, льнотеребилка, голубиный (1 вариант); пятилетка, туча (грозовая) и туча (комаров) перемигиваться, МХАТ, перелом, долгоиграющий, столовая (сущ.), ультрамодный, разрыдаться, клюквенный (2 вариант); переезд, скоропортящийся, мир (посмотреть) и мир всем (народам), всмотреться, будущее (сущ.), подзаголовок, вуз, обезглавить, скучающе (3 вариант).

2. Указать основные признаки словообразовательного типа, распределить слова по группам в соответствии со словообразовательным типом: неумный, безбилетный, лисий, весенний, рыбацкий, безымянный, несговорчивый, говорливый, вечерний, неприятный, беличий, приветливый, бездетный, немотивированный, ненаглядный, несчастный (1 вариант); чернеть, тщеславность, распылитель, выключатель, бутончик, гитарист, светлеть, молотья, талончик, масштабность, флакончик, белеть, просьба, нежность, штангист, проигрыватель (2 вариант); бороздка, дешевизна, домоседка, доставка, зачетка, мостик, новизна, пересадка, подсобка, полнота, рыбка, теплота, шарфик, югославка (3 вариант).

Девятый триместр (53 ч.)

Модуль 9. Именные части речи (26 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. Выпишите из текста самостоятельные и служебные части речи, дайте полную морфологическую характеристику.

1) Всякое слово, если за ним не будет дел, представляется чем-то напрасным и пустым (Демосфен). 2) Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь (Клавдий). 3) Кто дает ответ, не выслушав, тот глуп, и стыд ему (Книга Притчей Соломоновых, гл. 18). 4) Кто молчать не умеет, тот и говорить не способен (Сенека).

II. 1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ.

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдце, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

Модуль 10. Глагол как часть речи (27 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

2. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы

их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

3. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бессмысленный, горючий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

4. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

5. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

II. 1. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

2. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

3. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений. Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенно заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выписать из текста 3 существительных, 3 прилагательных, 5 числительных, 5 местоимений. Дать полную характеристику (по схеме). Доказать качественность одного прилагательного всеми способами.

2. Установить разряд многозначных имен прилагательных из словаря С. И. Ожегова или словаря синонимов. Дать примеры элятивного и суперлятивного значения имени прилагательного.

3. Установить 5 омонимичных падежных форм. Выписать 5 несклоняемых имен существительных, указать способ определения рода (выписать из текста или Словаря сокращений, или Словаря иностранных слов).

4. Выписать из текста сложное предложение, указать формообразующие морфемы и их значения (необходимо рассматривать слова разных частей речи).

1. Молодая княгиня Болконская приехала с работой в шитом золотом бархатном мешке. Ее хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее – короткость губы и полуоткрытый рот – казались ее особенно, собственно ее красотой. Всем было весело смотреть на эту полную здоровья и живости хорошенькую будущую мать, так легко переносившую свое положение. Старикам и скучающим, мрачным молодым людям казалось, что они сами делаются похожи на нее, побыв и поговорив несколько времени с ней. Кто говорил с ней и видел при каждом слове ее светлую улыбочку и блестящие белые зубы, которые виднелись беспрестанно, тот думал, что он особенно нынче любезен. И это думал каждый.

2. Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не

умолкая шумели. Кроме matante, около которой сидела только одна пожилая дама с исплуканным, худым лицом, несколько чужая в этом блестящем обществе, общество разбилось на три кружка. Виконт был миловидный, с мягкими чертами и приемами, молодой человек, очевидно, считавший себя знаменитостью. Княжна Элен улыбалась; она поднялась с той же неизменяющейся улыбкой вполне красивой женщины, с которой она вошла в гостиную. Слегка шумя своею белою бальною робой, убранною плющом и мохом, и блестя белизною плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и подошла к Анне Павловне.

3. Пожилая дама носила имя княгини Друбецкой, одной из лучших фамилий России, но она была бедна, давно вышла из света и утратила прежние связи. Она приехала теперь, чтобы выхлопотать определение в гвардию своему единственному сыну. Только затем, чтобы увидеть князя Василия, она назвалась и приехала на вечер к Анне Павловне, только затем она слушала историю виконта. Она испугалась слов князя Василия; когда-то красивое лицо ее выразило озлобление, но это продолжалось только минуту. Она опять улыбнулась и крепче схватилась за руку князя Василия.

4. Но влияние в свете есть капитал, который надо беречь, чтоб он не исчез. Князь Василий знал это, и, раз сообразив, что ежели бы он стал просить за всех, кто его просит, то вскоре ему нельзя было бы просить за себя, он редко употреблял свое влияние. В деле княгини Друбецкой он почувствовал, однако, после ее нового призыва, что-то вроде укора совести. Она напомнила ему правду: первыми шагами своими в службе он был обязан ее отцу. Кроме того, он видел по ее приемам, что она одна из тех женщин, особенно матерей, которые, однажды взяв себе что-нибудь в голову, не отстанут до тех пор, пока не исполнят их желания, а в противном случае готовы на ежедневные, ежеминутные приставания и даже на сцены. Это последнее соображение поколебало его.

5. Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова, умиравшего теперь в Москве. Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где он воспитывался, и был первый раз в обществе. Анна Павловна приветствовала его поклоном, относящимся к людям самой низшей иерархии в ее салоне. Но, несмотря на это низшее по своему сорту приветствие, при виде вошедшего Пьера в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту.

Одиннадцатый триместр (64 ч.)

Модуль 11. Наречие. Безлично-предикативные слова (32 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Бороться, прибежать, снимать, видеть, толковать, кинуть, переоценить, поесть, осмелеть, кричать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двувидовые глаголы.

Прибыть, ловить, сдать, копить, отсыпать, изобиловать, присутствовать, отозвать, венчать, информировать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) О витязь! Ты храним судьбою... (А.Пушкин). 2) Платили налоги, при этом взрослые ругались (Д. Балашов). 3) Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (И. Соколов-Микитов). 4) Огромная паутина золотилась в дальнем углу (А. Грин).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Главный удар намечается мною в направлении Луцка (С. Сергеев-Ценский).

Вариант 2

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Полоть, взимать, начинать, растянуть, терпеть, захотеть, выдать, крошить, шуршать, искать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двухвидовые глаголы.

Сдвигать, сочувствовать, превалировать, сжимать, выиграть, женить, отпеть, ловить, свистнуть, срезать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) Старик Земфирой пробужден (А. Пушкин). 2) Об обеде совещались целым домом (И. Гончаров). 3) В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины (К. Паустовский). 4) Давид устраивался прочно (Д. Балашов). 5) Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться (Е. Осетров).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи (А. Грин).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Тема: Основы глагола.

Задание: выделите 2 основы глагола, определите класс, спряжение (укажите способ определения спряжения).

Вариант 1.

Качать, худеть, видеть, ворчать, штурмовать, крикнуть, беречь, водить, звать, одеть.

Вариант 2.

Целовать, хранить, обледенеть, искать, тереть, жать, ползти, толкать, страдать, махнуть.

Вариант 3.

Занять, резать, владеть, беседовать, потерять, пилить, сдвинуть, продеть, спать, останавливать.

Вариант 4.

Учить, нырять, зеленеть, клеветать, сидеть, защищать, рисовать, опрокинуть, вянуть, брать.

Вариант 5.

Капнуть, гибнуть, исследовать, дышать, играть, косить, согревать, мариновать, жечь, рвать.

Вариант 6.

Мяукать, переписывать, лечь, врать, мерзнуть, жалеть, клевать, нырнуть, расти, пахать.

Вариант 7.

Вынуть, сказать, брызгать, хлынуть, печь, болеть, командовать, выполнять, молчать, будить.

Вариант 8.

Топтать, метать, вспыхнуть, сохнуть, наказывать, белеть, торчать, белить, течь, советовать.

Вариант 9.

Двигать, па'хнуть, воспитывать, мурлыкать, хохотать, обмануть, волноваться, купить, пищать, краснеть.

Вариант 10.

Гаснуть, блистать, синеть, кипеть, заведовать, чесать, подпрыгнуть, переписывать, киснуть, синить.

Тема: Вид глагола

Задание: определите вид глагола, найдите видовую пару, если возможно.

Вариант 1.

Сожалеть, обувать, рассердиться, грянуть, исследовать.

Вариант 2.

Хлынуть, пересечь, опасаться, брать, атаковать.

Вариант 3.

Класть, опомниться, велеть, ожидать, взять.

Вариант 4.

Положить, очутиться, мести, венчать, ненавидеть.

Вариант 5.

Недоумевать, использовать, вздремнуть, организовать, кипеть.

Вариант 6.

Мокнуть, отсутствовать, промолчать, арестовать, аттестовать.

Вариант 7.

Активизировать, сочувствовать, транслировать, уважать, приналежать.

Вариант 8.

Сострадать, предвидеть, госпитализировать, выявлять, коллективизировать.

Вариант 9.

Реорганизовать, исхудать, мстить, радиофицировать, бездействовать.

Вариант 10.

Печь, учительствовать, искупить, помиловать, командировать

Тема: Категория залога

Задание: определите залог у глаголов (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

Вариант 1.

1) Темно-зелеными садами ее покрылись острова... 2) Над омраченным Петроградом дышал ноябрь осенним хладом. 3) Поутру над ее берегами теснился кучами народ... 4) ...Глаза подернулись туманом.... 5) ...И в думе скорбными очами на злое бедствие глядел.

Вариант 2.

1) Поутру над ее берегами теснился кучами народ, любясь брызгами, горами и пеной разъяренных вод. 2) Дворец казался островом печальным. 3) Челны с разбега стекла бьют кормой. 4) ...Корабли толпой со всех концов земли к богатым пристаням стремятся... 5) И пленника молодого грудь тяжелой взволновалась думой...

Вариант 3.

1) Черкес в отеческом жилище сидит ненастно порой... 2) ...К войне заранее приучаясь, он любовался красотой одежды бранной и простой. 3) Но мощный конь его стрелой на берег пенистый выносит. 4) Умолкнул поздний крик орлов, и глухо вторится горами далекий топот табунов. 5) Бывало, в светлый Баиран сберутся юноши толпою...

Вариант 4.

1) Престолы вечные снегов, очам казались их вершины недвижной цепью облаков. 2) Пилу дрожащей взяв рукой, к его ногам она склонилась: визжит железо под пилой... 3) Открыты ставни: трубный дым столбом восходит голубым... 4) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел... 5) Весенние воды заметно углубили овраг.

Вариант 5.

1) Шум табунов, мычанье стад уж гласом бури заглушались. 2) Не мог он сердцем отвечать любви младенческой, открытой... 3) Пред ним пустынные равнины лежат зеленой пеленой...

4) Беспечной смелости его черкесы грозные дивились, щадили век его молодой и шепотом между собой своей добычей гордились. 5) Он забывался; в нем теснились воспоминанья прошлых дней, и даже слезы из очей однажды градом покатились.

Вариант 6.

1) Кто-то играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех. 2) Все это – звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно. Казалось началом чудной сказки. 3) Лодка мчалась стрелой. 4) Сидя на корме, он резал рулем воду и смотрел вперед, полный желанья ехать долго и далеко по этой бархатной глади. 5) Для чтения книги покупались мною на базаре.

Вариант 7.

Вода чуть слышно звенела и плескалась под ударами длинных весел и все блестела теплым голубым светом фосфора. 2) Тогда Челкаш взял Гаврилу под мышки и, легонько толкая его сзади коленом, вывел на двор трактира. 3) Когда он возвратился со службы, видел, как гордился перед всей деревней отец своим Григорием, усатым, здоровым солдатом, ловким красавцем. 4) Они опять переменились местами. 5) Их такелаж обнимал собой мачты и казался цепкими водорослями, поднявшимися со дна вместе с этими черными гигантами.

Тема: Категория наклонения.

Задание: определите форму (изъявительное, сослагательное, повелительное, инфинитив) и значение (изъявительное, сослагательное, повелительное) категории наклонения глагола.

Вариант 1.

1) Я крикнул солнцу: «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы» 2) «Поставьте этот градусник под мышку, детишки!» – И ставят дети радостно градусник под мышки. 3) Волны как теперь ни ухайте, все, кто плавал, в тихой бухте. 4). Болты, лезьте в дыры ровные, части вместе сней огромные. 5) Светить всегда светить везде,

до дней последних донца, светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой – и солнца!

Вариант 2.

1) Кличет книжечка моя: «Дети, будьте как маяк!..» 2) Вставай! Иди! Гудок зовет, и мы приходим на завод. 3) Докторам хорошо, а рабочим – лучше. Я б в рабочие пошел, пусть меня научат. 4) Вам в постельку лечь поспать бы... 5) ... Я б детей лечить пошел, пусть меня научат.

Вариант 3.

1) Случись тут мухе быть. Как горю не помочь? Вступилась: ну жужжать во всю мушину мочь... 2) Как вдруг, – о, чудо, о позор! – заговорил Оракул взор: стал отвечать нескладно и нелепо; и кто к нему зачем ни подойдет, Оракул наш что молвит, то совет. 3) «О други! – начал Лев, – по множеству грехов подпали мы под сильный гнев богов, так тот из нас, кто всех виновен боле, пускай по доброй воле отдаст себя на жертву им!» 4) и надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал Волк. 5) «И полно, братец! – тут другой ему сказал, – собак ты не уймешь от лаю, лишь пуще всю раздражишь стаю; пойдем вперед: я их натуру лучше знаю».

Вариант 4.

1) Какой порядок ни затей, но если он в руках бессовестных людей, они всегда найдут уловку, чтоб сделать там, где им захочется сноровку. 2) А если б ростом я с теленка только был, то спеси бы со львов и барсов я посбил, и весь бы свет о мне заговорил. 3) Спой, светик, не стыдись! 4) Мартышка к старости слаба глазами стала; а у людей она слыхала, что это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести Очки. 5) ...Послушайте меня: докажем. Что в лесах есть добрые сердца...

Вариант 5.

1) С разбором выбирай друзей. 2) Ты, Жаворонок, чем по верхам тебе кувыряться, кружиться, ты б корму поискал по нивам, по лугам. Чтоб с сиротами поделиться. 3) Итак, смиря свой дух, пусть исповедует здесь всякий вслух. В чем погрешил когда он вольно или невольно. 4) Но лучше б нам сперва всем вместе перечесть свои грехи: на ком их боле есть, – того бы в жертву и принести. 5) Про жизнь пустынную как сладко не пиши, а в одиночестве способен жить не всякий.

Тема: Категория лица.

От данных глаголов образуйте все возможные личные формы. Если формы отсутствуют или малоупотребительны, укажите причины этого. Для справки пользуйтесь словарями грамматических трудностей и орфоэпическим словарем.

Клеить, пениться, ездить, заплесневеть, стлаться, клеветать, колебаться, скакать, совеститься, хлестать, истлевать, затмить, трепетать, начаться, караулить, проведываю, обезлюдить, смыться, обледенеть, бичевать, обступить, проповедовать, реять, роптать, рассеяться, уменьшаться, обессилеть, молоть, обуревать, скрежетать, пылесосить, сдать, доест, переставать, посетить, сыпать.

Двенадцатый триместр (53 ч.)

Модуль 13. Словосочетание (26 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Примерные задания:

1. Выпишите из предложений все словосочетания и разберите их по схеме:

- 1) главный и зависимый компоненты;
- 2) морфологическая форма выражения главного и зависимого компонента;
- 3) тип присловной связи;
- 4) средство связи;
- 5) обязательная / необязательная связь;
- 6) предсказующая / непредсказующая связь;
- 7) семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания.

1. На другой день утром мы встали довольно рано. (И. С. Тургенев). 2. Ветер поднимает пыль на дорожках почти тёмного сада, и с деревьев сыплются листья. (И. А. Бунин).

2. Из приведённых предложений выпишите все словосочетания и дайте им характеристику с точки зрения обязательности / необязательности, предсказуемости / непредсказуемости

связи. Определите тип словосочетаний в зависимости от части речи главного слова.

1. Герасим обернулся, увидел замелькавшие огни и, почуяв сердцем беду, схватил Муму под мышку, вбежал в каморку и заперся. (И. С. Тургенев). 2. Герасим шёл не торопясь и не спускал Муму с верёвочки. (И. С. Тургенев). 3. Барыня приняла их, но тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку, на Гаврилу и на свою усталость. (И. С. Тургенев).

3. Приведите примеры словосочетаний с различными семантико-синтаксическими отношениями между компонентами (чистыми и синкретичными). Приведите примеры цельных словосочетаний.

4. В приведённых словосочетаниях определите:

- главный и зависимый компоненты;
- тип связи;
- тип по морфологической принадлежности главного слова;
- семантико-синтаксические отношения;
- средство связи.

Второй сорт, кровать больного, выйти освежиться, стеклянная посуда, пилить дрова, пилить пилой, тосковать о родине, пойти вправо, очень интересный, по-весеннему свежий, лодка с парусом, ручка двери, два цветка, ударить молотком, исключительно талантливый, полёт орла, обнять друга, играть в шахматы, прийти посоветоваться, бежать на останавливаясь, твоя тетрадь, пролететь над домом, спрятать в сундук, восхищаться трудолюбием, сильный ожог, четверо мужчин, серый от пыли, сапоги гармошкой, его книга, нечто невообразимое, оба стола, приготовленный наскоро, быстрее меня, очень душно, немного прохладнее, юбка мини, , чёрный от копоти, дорога домой, интересоваться спортом, вбить в землю, ваши требования, жаль друга, спать без задних ног.

5. Из приведённых пар слов образуйте словосочетания. Там, где это возможно, образуйте синонимичные словосочетания.

Рассказывать, сын; отсутствовать, болезнь; лететь, самолёт; гранитный, плита; тосковать, родина; думать, близкие; неспособный, жертва; принадлежать, семья; стрелять, противник; тревожить, сын; уверенность, силы; ясность, взгляды; тишина, ночь; школьный, товарищ.

6. Определите группу правил, по которой образованы следующие словосочетания.

Осенний день, рисовать мелом, разочароваться в друге, смотреть фильм, два товарища, медленно говорить, увлекаться чтением, переписываться с другом, надеяться на успех, яйцо всмятку, участвовать в соревнованиях, дом друга, рассказать о детях, ехать домой, встречать гостей, раннее утро, дом напротив, рисовать картину, очень интересный.

7. Выпишите словосочетания с главным словом: а) именем прилагательным, б) именем существительным, в) глаголом. Определите вид подчинительной связи и отношения между компонентами словосочетаний.

Поэтическим памятником не менее жестокой, но гордой судьбы остались страстные стихи, написанные в фашистской тюрьме верным сыном нашей Родины татарским писателем Муса Джалилем... Стихи пробились сквозь толщу стен тюрьмы, дошли до народа, и в сердце его навсегда сохранится пламенный облик героя-поэта. К числу писателей, жизнь которых неотделима от жизни их героев, принадлежит Аркадий Гайдар...

Сама жизнь Аркадия Гайдара была похожа на добрую солдатскую песню, в которой суровую печаль последних слов утешает подхваченный дружными голосами, долго не смолкающий, бодрый, глубокий и душевный порыв. (Л. Кассиль).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Теоретическое задание

Вариант 1. Обоснуйте широкое и узкое понимание управления.

Вариант 2. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения между компонентами словосочетания.

Практическое задания

Задание 1. Выписать из предложения все словосочетания и произвести их полный структурно-семантический анализ.

Вариант 1. Зеленоватый таинственный цвет зари проникал в комнату, и Анна казалась в этом свете очень бледной.

Вариант 2. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.

Схема анализа словосочетания

1. Тип по морфологической принадлежности главного компонента (глагольное, субстантивное, адъективное, прономинальное (местоименное), нумеративное, адвербиальное (наречное)).
2. Часть речи и форма зависимого компонента.
3. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).
4. Тип связи: согласование (полное / неполное), управление (сильное / слабое), примыкание, падежное примыкание.
5. Степени связи:
 - а) обязательная / необязательная;
 - б) предсказующая / непредсказующая;
 - в) вариативная / невариативная.
6. Тип словосочетания по степени семантической спаянности компонентов: свободное, связанное (цельное).
7. Средства связи (форма зависимого слова, предлог, порядок слов).
8. Тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания: атрибутивные (определятельные), объектные, субъектные, обстоятельственные (пространственные, временные, причинные, целевые), комплетивные, определительно-обстоятельственные и др.

Модуль 14. Простое предложение (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Примерные задания:

1. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

2. Укажите главные члены предложений и способ их морфологического выражения.

1. И вместе трое все в него впряглись. (И. А. Крылов). 2. Прошло с тех пор много времени. (М. Ю. Лермонтов). 3. Поймать ерша или окуня – это такое блаженство. (А. П. Чехов). 4. Спать бы мне, но мне покамест не до сна: ещё огнями Подмосковья снаружи ночь озарена. (А. Твардовский). 5. Я большой охотник жить лет до девяноста. (А. Твардовский). 6. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей. (М. Ю. Лермонтов). 7. Но Прахов был слишком умён для того, чтобы верить в искренность таких речей; он оставался равнодушен похвалам и не сердился на порицание. (М. Горький). 8. Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться. (Н. В. Гоголь). 9. А Герасим всё грёб да грёб. (И. С. Тургенев). 10. Из брички вылезали двое каких-то мужчин. (Н. В. Гоголь). 11. Волны перестали бить в корму с прежней яростью. (К. Паустовский). 12. После обеда Арина Петровна собралась было в Погорелку. (М. Е. Салтыков-Щедрин). 13. Улицы Коротилова будто вымело. (В. Г. Короленко). 14. Непременно что-то будет. (Р. Рождественский). 15. Родительская помощь не должна быть навязчива, надоедлива, утомительна. (А. Макаренко). 16. Лукашка казался особенно весел. (Л. Н. Толстой). 17. Дом наш на три семьи. (А. Вознесенский). 18. Теперь, два года спустя, встреча была иной. (А. Твардовский). 19. Наконец дверь была отперта. (Н. В. Гоголь). 20. Была осень после дождей. (В. Шукшин). 21. Каждый думает о минувшей юности с грустью. (К. Паустовский). 22. В те далёкие времена Малый театр имел огромное просветительское значение и сыграл большую культурную роль. (Н. Телешов). 23. У Ростовых, как и всегда по воскресеньям, обедал кое-кто из близких знакомых. (Л. Н. Толстой). 24. Берег моря всегда кажется краем света. (К. Паустовский). 25. Только счастливый может великодушно любить. (М. Пришвин). 26. Выпутаться из долгов оказалось невозможным. (Л. Н. Толстой). 27. Странная вещь сердце человеческое вообще, и женское в особенности. (М. Ю. Лермонтов). 28. Никита оказался самым плохим молодым солдатом. (В. Гаршин). 29. Больше всего он боялся показаться смешным. (Д. Гранин). 30. Это не ответ. (М. Шолохов). 31. Лучшие друзья – это люди, которые не любят говорить и умеют понятно молчать. (М. Горький).

3. Определите тип сказуемого и вид связки в составных именных сказуемых.

1. В семейной жизни главное – терпение. (А. П. Чехов). 2. Давно уже все считали его ненормальным. (М. Горький). 3. Под зябь осенью было вспахано шестьсот сорок три гектара. (М. Шолохов). 4. Такие песни можно было петь часами под скрип колёс, валяясь на возу и глядя на небо. 5. Не чувствовать в себе желаний – значит не жить. (М. Горький). 6. Но стоило его увидеть в кругу друзей, как всякое «кажется» теряло свой смысл. 7. В словах рабочего звучало волжское «О». 8. Играть с вами на одном подмостке – радость, честь и блаженство. 9. «Несчастливая Клара! Безумная Клара!» – звучало у него в душе. (И. С. Тургенев). 10. Мы взяли да и отказались от всего. 11. Под вечер ненастного дня ты мне стала казаться женой. (И. А. Бунин). 12. Танцующие теснились и толкали друг друга. (А. И. Куприн). 13. Человек на любом месте должен оставаться человеком. (Д. Гранин). 14. Обычно подобным гостям не очень радовались, но теперь живой человек был очень кстати. (В. Г. Короленко). 15. С каждым днём теперь всё реже и реже слышится в лесу «ку-ку». (М. Пришвин). 16. Нет, нет, Григорий положительно стал не тот. (М. Шолохов). 17. Я не хочу судьёю быть, не все разлуку побеждают. Не все способны век любить. (К. Симонов). 18. Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, но всё небо было обложено ими. (М. Горький). 19. Осенняя ночь была тиха и безветренна. (Л. Н. Толстой). 18. Родители должны внимательно следить за развитием честности у ребёнка. (А. Макаренко). 19. Вы не глядите, что она тихая; страсти в ней сильные, и характер тоже ой-ой. (И. С. Тургенев). 22. Всё стало вдруг до странности другим, быть может, материнским и прекрасным, но бесконечно меньше дорогим. (К. Симонов). 23.

Уже не один заболевший умер. (В. Вересаев). 24. Летами этот пегий был старше товарищей. (Н. С. Лесков). 25. Начинается опять то же самое. (Н. С. Лесков). 26. А что, как я в самом деле возьму да женюсь на ней? (Н. Чернышевский). 27. Я глядь в сторону, да, зная, оступилась, так прямо с рундучка и полетела вниз – да о землю хлоп! (И. С. Тургенев).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Проанализируйте и охарактеризуйте традиционное и современное учения о второстепенных членах предложения.
2. Из произведений художественной литературы выпишите предложения, иллюстрирующие различные способы выражения подлежащего и сказуемого, все типы односоставных предложений.

Четырнадцатый триместр (121 ч.)

Модуль 15. Осложненное предложение (60ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Примерные задания:

1. Найдите однородные члены предложения, определите их морфологическое выражение и синтаксическую функцию. Определите средства выражения однородности.
 - 1) Наши любовники были в переписке и каждый день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. (А. С. Пушкин).
 - 2) В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду, то на красивые берега. (А. П. Чехов).
 - 3) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством. (М. Зощенко).
 - 4) Холодный, рассудительный голос великого комбинатора оказал своё обычное магическое воздействие. (И. Ильф, Е. Петров).
 - 5) Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие – все любили Крупеничку за её доброе сердце. (Н. Телешов).
2. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления. Укажите, чем выражены обособленные члены предложения и какую синтаксическую функцию выполняют.
 - 1) Она встала и пошла, высокая, стройная, в белом платочке на голове, рядом с ним, кряжистым человеком, в поддёвке до пят. (М. Горький).
 - 2) Сонная кухарка, шлёпая босыми ногами по лужам, побежала отворять. (А. П. Чехов).
 - 3) Он работал не покладая рук.
 - 4) Никто, исключая его камердинера, не видел его ненапудренным. (И. С. Тургенев).
 - 5) Там, под густыми деревьями, было темно. (А. И. Куприн).
 - 6) Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами. (В. Набоков).
 - 7) Жил я в Рязани, в деревянном домике, находившемся недалеко от берегов Оки. (И. С. Тургенев).
 - 8) Совершенно поражённый, Филипп Филиппович застыл в кресле. (М. А. Булгаков).
 - 9) Не торопясь брели иногда по дощатым тротуарам прохожие.
 - 10) В снегу, в тяжёлом тулупе, маленький и сгорбленный, он так жалок и беспомощен. (И. А. Бунин).
3. Определите, чем является словоформа именительного падежа существительного (обращение, именительный представления, вокативное предложение).
 - 1) Сегодня, добрые друзья, повеселю вас новой сказкой. (А. С. Пушкин).
 - 2) Счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней.

(Л. Н. Толстой).

3) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины? (К. Симонов).

4) Море! Когда произносишь это слово, кажется, что вышел гулять, посматривая на горизонт. (А. Грин).

5) – Бабушка! – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся. (А. И. Куприн).

6) Восток... Это понятие охватывает культуры, складывающиеся на огромных территориях в течение десятилетий. (Л. Воронихина).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Произведите комплексный анализ осложненных предложений по схеме.

1) На тёмной улице было тихо и пустынно (В. Вересаев);

2) Спуститесь с небес, Панкратов, и правильно оцените своё положение (А. Рыбаков);

3) Григорий Ильич и другие шахтеры были в спецовках (А. Фадеев);

4) Какой-то дед в картузе, свесив на бок белые сапоги в муке, концами вожжей изо всей силы хлестал клячонку, пытаясь поднять её в гору. (А. Фадеев).

5) Сливаясь с гулом голосов, зазывно и нежно позванивали бубенцы на переступавших с ноги на ногу лошадях. (М. Шолохов);

6) Соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон. (А. С. Пушкин).

Схема синтаксического анализа простого и осложненного предложения

I. Структурная схема предложения и его предикативная основа.

II. Структурные признаки предложения:

1) по характеру членности: членимое / нечленимое;

2) по наличию главных членов: односоставное / двусоставное (если односоставное, указать тип);

3) по наличию второстепенных членов: распространённое / нераспространённое;

4) по наличию или отсутствию необходимых членов предложения: полное / неполное (если неполное, указать разновидность).

5) по наличию осложнения: осложнённое / неосложнённое (осложнено однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями).

Анализ по членам предложения с указанием их морфологического выражения.

III. Семантические признаки предложения:

1) по цели высказывания: повествовательное / побудительное / вопросительное;

2) по эмоциональной окраске: восклицательное / невосклицательное;

3) по характеру грамматической семантики:

а) по характеру предикативности: реальная / нереальная модальность, время при реальной модальности;

б) по характеру предикативного отношения: утвердительное / отрицательное.

IV. Пунктуационный анализ предложения.

Модуль 16. Сложное предложение (61ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

1. Назовите дифференциальные признаки сложного предложения как особой синтаксической единицы. Сравните их с дифференциальными признаками простого предложения.

2. Охарактеризуйте структурный механизм сложного предложения.

3. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры. Как устанавливается гибкость / негибкость, открытость / закрытость структуры сложносочиненного предложения? Какие особенности сложносочиненного предложения они

отражают?

4. Какие признаки лежат в основе выделения сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры?

5. Охарактеризуйте средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Из произведений художественной литературы выпишите разные типы сложных предложения (не менее пяти на каждый тип). Определите средства связи и отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

2. Составьте предложения по следующим схемам.

[], или [].

Не то [.....], не то [].

[], однако [].

[] и [].

[], (союз что.....). – придаточная часть изъяснительная.

[], (союз что.....). – придаточная часть определительная.

3. В приведённых сложноподчинённых предложениях подчеркните грамматические основы и определите:

а) структуру: расчленённая / нерасчленённая / контаминированная; гибкая / негибкая;

Для предложений нерасчленённой структуры указать подгруппу:

1) собственно присловные предложения (присубстантивно-атрибутивные, изъяснительно-объектные, прикомпаративно-объектные);

2) приместоименные предложения (местоименно-соотносительные).

б) средства связи (основные и дополнительные);

в) семантико-синтаксическое значение придаточной части;

г) структурно-семантический тип и подтип СПП;

д) фразеологизированная (несвободная) / свободная модель;

е) структурная схема.

1) Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве (И. Ильф, Е. Петров);

2) Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня не поломали какой балясины (Ю. Тынянов);

3) И как тяжёлые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви (А. Толстой);

4) Чтобы заглушить чувство боли, я усиленно развивал в себе злобу, презрение к этим свадебным приготовлениям (И. А. Бунин).

Восемнадцатый период контроля (107 ч.) Модуль 17. Сложная

синтаксическая конструкция (53,5 ч.) Вид СРС: *Подготовка к

практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Выпишите из художественного текста 10 сложных предложений с различными видами связи. Сделайте полный структурно-семантический анализ этих предложений. Составьте схемы.

Модуль 18. Синтаксис текста (53,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.
2. Охарактеризуйте период как стилистическую фигуру.
3. Из произведений художественной литературы выпишите по два примера периода. Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации
4. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера сложного синтаксического целого и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.
5. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.
6. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера ССЦ и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы ССЦ и абзацев.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

- 1 Элементы разговорного синтаксиса в произведениях эпистолярного жанра.
- 2 Несобственно прямой диалог в художественной прозе (на материале произведений В.Панова или Ю.Трифоновой).
- 3 Предикативная и коммуникативная специфика вставных конструкций в поэтическом тексте (на материале произведений М. Цветаевой).
- 4 Роль ремы в организации и типологии художественного текста (на материале произведений В.Токаревой).
- 5 Явления переходности в системе сложного предложения (на материале произведений Ф. Абрамова).
- 6 Коммуникативная организация предложений с присоединением (на материале рассказов А. Чехова).
- 7 Синтаксические модели со значением психического состояния и их синонимика (на материале поэзии М. Цветаевой).
- 8 Синтаксическая специфика предложений с однородными членами в русском языке (на материале повести А. Солженицина «Матренин двор»).
- 9 Дифференциация показателей подчинительной связи в сложном предложении (на материале творчества Е. Замятина).
- 10 Конструктивно-семантические связи как источник экспрессивности высказываний со значением несогласия (на материале романов Б. Акунина).
- 11 Функционирование нечленимых словосочетаний в художественных текстах (на материале произведений В. Распутина).
- 12 Присоединение в аспекте коммуникативной семантики предложения (на материале публицистических текстов).
- 13 Сравнение как доминанта идиостиля М. Шолохова.
- 14 Устойчивые сравнения в русских говорах Мордовии.
- 15 Типы и функции приложений в публицистических текстах (на материале центральных и республиканских газет).
- 16 Выражение отношений тождества в простых и сложных предложениях (на материале лирики Сергея Есенина).
- 17 Синтаксические средства создания образности в публицистических текстах.

- 18 Синтаксические способы выражения оценки в русском языке (на материале центральных и республиканских газет).
- 19 Способы указания на адресата в художественном тексте (на материале романов Т. Устиновой).
- 20 Функции порядка слов в диалоге (на материале произведений Т. Устиновой).
- 21 Синтаксические способы выражения отрицания в русском языке (на материале рассказов В. Токаревой).
- 22 Вокативные предложения в русском языке (на материале драматургии М. Горького).
- 23 Сходство и различие при выражении подчинительных отношений в словосочетании и сложноподчиненном предложении (на материале поэзии Ю. Друниной).
- 24 Метафора в поэтическом тексте (на материале поэзии А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой – по выбору).
- 25 Фразеологизмы церковно-книжного характера (на материале фразеологических словарей).
- 26 Экзотические историзмы и традиционно-поэтические архаизмы в повести А. И. Куприна «Суламифь».
- 27 Фразеология в романе К. Симонова «Солдатами не рождаются» (лексико-грамматическая характеристика).
- 28 Фразеологические единицы со значением характеристик человека в русском и мордовском языках (сопоставительный анализ).
- 29 Метафора в художественном тексте (на материале произведений В. Токаревой).
- 30 Окказионализмы в произведениях В. Высоцкого.
- 31 Проблема жаргонизации литературного языка (по материалам современной прессы).
- 32 Современные заимствования в лингвоэкологическом аспекте.
- 33 Фразеологизмы со значением лица в русских говорах Мордовии (по материалам словаря русских говоров на территории Мордовии).
- 34 Взаимодействие лексико-семантических полей цвета и света в художественном пространстве И. С. Тургенева.
- 35 Фразеосемантическое поле «Труд - безделье» в сопоставлении с паремиологическим полем аналогичной семантики.
- 36 Использование фразеологизмов в эпистолярных текстах (на материале писем А. С. Пушкина).
- 37 Наименования птиц в русском языке: семантико-грамматический аспект.
- 38 Структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными цели в современном русском языке.
- 39 Особенности выражения сказуемого в произведении А. Куприна «Гранатовый браслет».
- 40 Структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с союзами недостоверного сравнения в современном русском языке.
- 41 Типология обстоятельств в современном русском языке (на материале произведений В. Распутина).
- 42 Словообразовательные средства выражения категории градуальности в именах существительных в современном русском языке.
- 43 Категория рода имени существительного в современном русском языке.
- 44 Функционально-семантические особенности несклоняемых имен существительных в поэзии XX века.
- 45 Личные местоимения: синхронно-диахронический анализ.
- 46 Имена прилагательные как одно из средств выражения категории градуальности в современном русском языке (на примере творчества любого писателя).
- 47 Лексико-семантическая группа имен прилагательных со значением «характер человека» в современном русском языке (на примере творчества любого писателя).
- 48 Параметрические имена прилагательные как одно из средств выражения градуальной семантики в современном русском языке (на примере творчества любого сов.
- 49 Наречия меры и степени как одно из основных средств выражения категории

градуальности в современном русском языке.

50 Глаголы со значением меры и степени в современном русском языке (на материале романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

51 Глаголы со значением речи в периодических изданиях федерального и регионального масштаба.

52 Субстантивация имен прилагательных и причастий в современном русском языке.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ОПК-5	3 курс, Восьмой триместр		Модуль 7: Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.
ОК-4 ПК-11	3 курс, Восьмой триместр		Модуль 8: Именные части речи.
ОК-4 ПК-4	3 курс, Девятый триместр	Экзамен	Модуль 9: Именные части речи.
ОК-4 ОПК-5	3 курс, Девятый триместр	Экзамен	Модуль 10: Глагол как часть речи.
ОК-4 ПК-11	4 курс, Одиннадцатый триместр		Модуль 11: Наречие. Безлично-предикативные слова.
ОК-4 ПК-11	4 курс, Одиннадцатый триместр		Модуль 12: Служебные части речи.
ОК-4 ОПК-5	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 13: Словосочетание.

ОК-4 ПК-1	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 14: Простое предложение.
ОК-4 ПК-11	5 курс, Четырнадцатый триместр	Экзамен	Модуль 15: Осложненное предложение.
ОК-4 ПК-4	5 курс, Четырнадцатый триместр	Экзамен	Модуль 16: Сложное предложение.
ОК-4 ОПК-5	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Экзамен	Модуль 17: Сложная синтаксическая конструкция.
ОК-4 ПК-1	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Экзамен	Модуль 18: Синтаксис текста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Иностранный язык, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Мордовский язык, Основы общей риторики, Основы ортологии, Педагогическая риторика, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура мордовской речи, Основы общей риторики, Педагогика, Педагогическая риторика, Практическая стилистика современного русского языка, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанр фэнтези в детской литературе, Инновационные технологии обучения литературе в

образовательных учреждениях различного типа, Историческая грамматика, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Жанр фэнтези в детской литературе, Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах, Интеграция в сфере филологического образования, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Общее языкознание, Организация проектной деятельности школьников в предметной области «Филология», Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современный русский литературный язык, Специфика анализа лирического произведения, Старославянский язык, Стилистика, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Теория литературы, Филологический анализ текста, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Становление норм литературного языка 19 в..

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературное редактирование, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая практика, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Преддипломная практика, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Филологический анализ текста, Фольклор, Фразеологическая идеография, Становление норм литературного языка 19 в., Интеграция литературы и других видов искусства.

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; демонстрирует умение выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; использовать словари различных типов; владеет методикой анализа языковых явлений, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.

Удовлетворительно	Студент имеет представления об особенностях фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законах их функционирования; слабо владеет методикой анализа языковых явлений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 7: Морфемика и словообразование как разделы науки о языке

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Представьте классификацию морфем русского языка.
2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы.
3. Охарактеризуйте морфологические и неморфологические способы словообразования.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Докажите наличие в русском языке нулевой морфемы.
2. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке.
3. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.).

Модуль 8: Именные части речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен существительных. Приведите примеры.
2. Охарактеризуйте категорию рода имен существительных. Приведите примеры имен существительных общего рода.
3. Охарактеризуйте категорию падежа имен существительных. Покажите на примерах все падежные значения.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.
2. Представьте систему частей речи в современном русском языке.

Модуль 9: Именные части речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи, его лексико-грамматические разряды.
2. Охарактеризуйте местоимение как часть речи. Опишите разряды местоимений.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Докажите качественность имени прилагательного добрый всеми способами.

2. Расскажите об истории местоимений.

Модуль 10: Глагол как часть речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
2. Охарактеризуйте переходность / непереходность глаголов.
3. Сопоставьте разные точки зрения на категорию залога глагола.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
2. Охарактеризуйте спряжение глагола. Проиллюстрируйте на примерах.
3. Охарактеризуйте категорию вида глагола.

Модуль 11: Наречие. Безлично-предикативные слова

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте наречие как часть речи.
2. Охарактеризуйте слова категории состояния как часть речи. Сопоставьте разные точки зрения на данную часть речи.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Опишите способы образования наречий.
2. Продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.

Модуль 12: Служебные части речи

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.
2. Охарактеризуйте модальные слова в русском языке.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Представьте классификацию предлогов в русском языке. Продемонстрируйте на примерах.
2. Представьте классификацию союзов в русском языке. Продемонстрируйте на примерах.
3. Представьте классификацию частиц в русском языке. Продемонстрируйте на примерах.

Модуль 13: Словосочетание

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какая синтаксическая связь называется предсказующей / непредсказующей?
2. Чем объясняется обязательный / необязательный характер подчинительной связи?
3. В каких случаях управление может быть слабым? Объясните два понимания термина «слабое управление».

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Всегда ли согласование будет предсказующей связью? Почему?
2. Какие факторы определяют управление как вид подчинительной связи?
3. Каковы характерные особенности примыкания как типа подчинительной связи?

Модуль 14: Простое предложение

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какие признаки можно считать дифференциальными для подчинительной связи на присловном уровне?

2. Проанализируйте и охарактеризуйте традиционное и современное учения о второстепенных членах предложения.

3. Охарактеризуйте предикативную связь. Произведите сопоставительный анализ предикативной и подчинительной синтаксической связи.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Представьте современное учение о главных членах предложения.

2. Представьте историю изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.

3. Представьте современное учение об актуальном членении предложения. Охарактеризуйте средства актуального членения предложения.

Модуль 15: Осложненное предложение

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте понятие осложненного предложения. На конкретных примерах рассмотрите способы осложнения.

2. Дайте понятие синтаксической однородности. Охарактеризуйте структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Раскройте вопрос об однородных сказуемых.

3. Дайте понятие интродуктивной связи. Охарактеризуйте вводные и вставные конструкции и их типы.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Что называют полупредикативностью (полупредикативной связью)?

2. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление.

3. Представьте современное учение о присоединительных конструкциях. Охарактеризуйте способы выражения присоединения. Дайте понятие парцелляции.

Модуль 16: Сложное предложение

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным и дополнительным средствам связи, способностью к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений

2. Какие типы отношений выражают сложноподчиненные предложения нерасчлененного типа?

3. Какие типы отношений выражают сложноподчиненные предложения нерасчлененного типа?

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании сложной конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению предикативных единиц, по потенциальному количественному составу.

2. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании сложной конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению предикативных единиц, по потенциальному количественному составу.

3. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения закрытой структуры. Чем полусоюзные слова отличаются от союзов? Насколько правомерно, на ваш взгляд, использование этого термина?

Модуль 17: Сложная синтаксическая конструкция

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. На конкретных примерах рассмотрите сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

2. Охарактеризуйте структурно-семантические и функциональные особенности сложных синтаксических конструкций.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Дайте определение многочленного сложного предложения. Охарактеризуйте структуру, средства связи, принципы классификации.

2. Охарактеризуйте уровни членения сложных предложений с различными видами связи. Покажите на примерах.

Модуль 18: Синтаксис текста

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.

2. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.

3. Рассмотрите способы передачи чужой речи. Охарактеризуйте несобственно-прямую речь. Дать определение цитации.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризуйте диалогическое единство.

2. Дайте определение пунктуации. Охарактеризуйте принципы русской пунктуации. Рассмотрите взаимосвязь пунктуации и синтаксического строя русского языка.

3. Проанализируйте функции знаков препинания.

4. Приведите примеры авторской пунктуации.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый триместр (Экзамен, ОК-4, ОПК-5, ПК-4)

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка.

2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.

3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.

4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.

5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.

6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.

7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.

8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.

9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.

10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.

11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.

12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.
13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.
14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.
15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные общего рода.
16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.
17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.
18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения падежа в русском языке.
19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.
20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.
21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.
23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.
24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.
25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.
26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.
27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.
28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.
29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.
30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
32. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.
33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.
34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.
35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектуальности.
36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовых пар. Охарактеризуйте одновидовые и двувидовые глаголы.
37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.
38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.
39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.
40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.

41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.
42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.
43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.
44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.
45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.
46. Опишите способы образования деепричастий. Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.
47. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.
48. Опишите способы образования наречий. Пр продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.
49. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую функцию и морфологические особенности слов категории состояния.
50. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.
51. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.
52. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.
53. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.
54. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.
55. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.
56. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

Двенадцатый триместр (Экзамен, ОК-4, ОПК-5, ПК-1)

1. Определите, какая синтаксическая связь называется предсказующей / непредсказующей.
2. Произведите сопоставительный анализ сочинительной и подчинительной синтаксической связи.
3. Охарактеризуйте механизм согласования и типы согласования: собственно-грамматическое, условно-грамматическое, ассоциативно-грамматическое, смысловое.
4. Охарактеризуйте механизмы управления. Перечислите факторы предопределяющие управление как вид подчинительной связи.
5. Обоснуйте узкое и широкое понимание управления, Объясните два понимания термина «слабое управление».
6. Охарактеризуйте особенности примыкания как типа подчинительной связи.
7. Дайте определение словосочетанию как синтаксической единицы. Охарактеризуйте количественно-структурные типы словосочетаний.
8. Охарактеризуйте синтаксические отношения между компонентами словосочетаний.
9. Определите, чем объясняется обязательный / необязательный характер подчинительной связи.
10. Произведите сопоставительный анализ принципов классификации простых предложений в синтаксической традиции и современной науке.
11. Охарактеризуйте предикативную связь. Произведите сопоставительный анализ предикативной и подчинительной синтаксической связи.
12. Дайте определение подлежащему. Охарактеризуйте способы выражения.
13. Дайте определение сказуемому. Охарактеризуйте способы выражения глагольного сказуемого.
14. Охарактеризуйте способы выражения именного сказуемого.
15. Охарактеризуйте способы выражения сложного сказуемого.
16. Представьте история изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
17. Охарактеризуйте определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные односоставные предложения.

18. Охарактеризуйте безличные и инфинитивные односоставные предложения. Приведите примеры.
19. Охарактеризуйте номинативные предложения. Приведите примеры.
20. Раскройте вопрос о вокативных и генитивных предложениях.
21. Охарактеризуйте неполные предложения.
22. Охарактеризуйте нечленимые предложения.
23. Охарактеризуйте конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
24. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической традиции и современной науке.
25. Охарактеризуйте принципы классификации определения: согласованные, несогласованные, приложение.
26. Охарактеризуйте типы и способы выражения дополнения.
27. Охарактеризуйте типы и способы выражения обстоятельства.
28. Раскройте вопрос о синкретизме в области второстепенных членов предложения.
29. Представьте современное учение об актуальном членении предложения. Охарактеризуйте средства актуального членения предложения.
30. Охарактеризуйте согласование как тип связи между компонентами словосочетания.
31. Охарактеризуйте управление как тип связи между компонентами словосочетания.
32. Охарактеризуйте примыкание и падежное примыкание как типы связи между компонентами словосочетания.
33. Охарактеризуйте средства связи и отношения между компонентами словосочетания.
34. Назовите свойства зависимой предложно-падежной формы в словосочетаниях с падежным примыканием. Приведите примеры.
35. Дайте понятие структурной схеме предложения в современном языкознании.
36. На конкретных примерах рассмотрите классификацию предложений по эмоциональной окраске.
37. На конкретных примерах рассмотрите классификацию предложений по характеру выражаемого отношения к действительности.
38. На конкретных примерах покажите зависимость между формальной и смысловой организацией предложения.
39. Охарактеризуйте активные процессы, происходящие в системе синтаксических связей современного русского языка.
40. Охарактеризуйте аспекты изучения предложения: логический, структурный, коммуникативный, семантический.
41. Охарактеризуйте понятие концепции семантической структуры предложения.
42. Расскажите о синонимике словосочетаний. Приведите примеры.
43. Представьте современное учение о главных членах предложения.
44. Раскройте понятие парадигмы предложения. Проиллюстрируйте примерами.
45. Охарактеризуйте классификацию предложений по цели высказывания.
46. На конкретных примерах рассмотрите виды предикативной связи подлежащего и сказуемого.
47. Охарактеризуйте присловные и детерминирующие второстепенные члены.
48. Охарактеризуйте морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.
49. Охарактеризуйте члены предложения с двойными синтаксическими отношениями.
50. Раскройте вопрос о приложении как второстепенном члене предложения. Приведите примеры.

Четырнадцатый триместр (Экзамен, ОК-4, ПК-11, ПК-4)

1. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.
2. Обоснуйте узкое и широкое понимание осложнения простого предложения.
3. Охарактеризуйте понятие полупредикативности (полупредикативной связи).

4. Определите, что включает в себя дополнительная предикативность.
5. Охарактеризуйте способы осложнения простого предложения (конструктивные и неконструктивные).
6. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения.
7. Охарактеризуйте синтаксические факторы создания однородности.
8. Аргументируйте, в чем заключается проблематика однородности сказуемых в простом предложении.
9. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление.
10. На конкретных примерах рассмотрите основные разновидности осложненных предложений.
11. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления второстепенных членов предложения.
12. На конкретных примерах рассмотрите условия обособления: определений (согласованных, несогласованных, приложений); обстоятельств (выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами; именами существительными и наречиями).
13. На конкретных примерах рассмотрите условия обособления оборотов со значением включения, исключения, замещения; уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
14. Дайте общелингвистическую характеристику парцелляции, сравнив этот прием с другими смежными синтаксическими структурами, имеющими интегральные признаки.
15. Объясните характер осложнения простого предложения вводными и вставными конструкциями, обращениями.
16. Дайте понятие интродуктивной связи. Охарактеризуйте вводные и вставные конструкции и их типы.
17. Представьте современное учение о присоединительных конструкциях.
18. Назовите дифференциальные признаки сложного предложения как особой синтаксической единицы. Сравните их с дифференциальными признаками простого предложения.
19. Перечислите и охарактеризуйте классификационные признаки сложного предложения.
20. Охарактеризуйте структурный механизм сложного предложения. Покажите на примерах.
21. Определите, как устанавливается гибкость / негибкость, открытость / закрытость структуры сложносочиненного предложения. Какие особенности сложносочиненного предложения они отражают?
22. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения однородного состава.
23. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения неоднородного состава.
24. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения закрытой структуры. Чем полусоюзные слова отличаются от союзов? Насколько правомерно, на ваш взгляд, использование этого термина?
25. Рассмотрите средства и способы выражения отношений между частями сложного предложения.
26. Дайте определение сложносочиненного предложения. Охарактеризовать структуру, средства связи, принципы классификации сложносочиненных предложений.
27. Определите, какие признаки лежат в основе выделения сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
28. Дайте определение сложноподчиненного предложения. Охарактеризовать структуру, средства связи, принципы классификации сложноподчиненных предложений.
29. Охарактеризуйте структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры.
30. Охарактеризуйте структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.
31. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения, в которых придаточная часть распространяет опорное слово в главной части как часть речи.
32. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения, в которых придаточная часть

распространяет опорное слово в главной части как лексически недостаточную единицу.

33. Раскройте проблематику выделения и классификации бессоюзных сложных предложений.
34. Охарактеризуйте средства связи предикативных частей в бессоюзном сложном предложении.
35. Определите, какие разновидности бессоюзных сложных предложений синонимичны сложносочиненным предложениям. Приведите примеры.
36. Определите, какие разновидности бессоюзных сложных предложений синонимичны сложноподчиненным предложениям. Приведите примеры.
37. Определите, какие разновидности бессоюзных сложных предложений не синонимичны союзным предложениям. Приведите примеры.
38. Раскройте взаимосвязь типа интонации в бессоюзном сложном предложении и пунктуационного оформления.
39. Рассмотрите средства связи в бессоюзном сложном предложении.
40. Рассмотрите основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений.
41. Охарактеризуйте типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.
42. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным и дополнительным средствам связи, способностью к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений.
43. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании сложной конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению предикативных единиц.
44. Охарактеризуйте основные и дополнительные средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Назовите однозначные и неоднозначные сочинительные союзы. В чем их различие?
45. Назовите структурно-семантические разновидности соединительных сложносочиненных предложений. Какими признаками они различаются?
46. Перечислите структурно-семантические разновидности разделительных сложносочиненных предложений. Какими признаками они различаются?
47. Перечислите структурно-семантические разновидности противительных сложносочиненных предложений. Какими признаками они различаются?
48. Определите роль лексических конкретизаторов в выражении отношений между предикативными частями сложносочиненных предложений.
49. Определите, в чем проявляется соотнесенность средств связи с типом сложноподчиненного предложения.
50. Охарактеризуйте типы отношений, которые выражают сложноподчиненные предложения расчлененного типа.

Восемнадцатый период контроля (Экзамен, ОК-4, ОПК-5, ПК-1)

1. Дайте определение многочленного сложного предложения. Охарактеризуйте структуру, средства связи, принципы классификации.
2. Охарактеризуйте структурно-семантические и функциональные особенности сложных синтаксических конструкций.
3. На конкретных примерах рассмотрите сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
4. Назовите типы многочленных сложноподчиненных предложений. Каково основание для их выделения?
5. Охарактеризуйте взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и потенциального количественного состава.
6. Охарактеризуйте структурные типы подчинения в многочленных сложноподчиненных предложениях.

7. Перечислите типы многочленных бессоюзных сложных предложений. Охарактеризуйте основания для их деления.
8. Охарактеризуйте основные разновидности сложных предложений с различными видами связи. Назовите основания для их деления.
9. Охарактеризуйте уровни членения сложных предложений с различными видами связи. Покажите на примерах.
10. Определите, в чем проявляется взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и потенциального количественного состава.
11. Определите, в чем проявляется взаимосвязь выражаемых отношений и количественного состава в бессоюзном сложном предложении.
12. Охарактеризуйте грамматические категории текста.
13. Охарактеризуйте семантические категории текста.
14. Охарактеризуйте текст как синтаксическую единицу.
15. Охарактеризуйте структурные особенности сложных синтаксических целых.
16. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.
17. Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом.
18. Охарактеризуйте дифференциальные признаки цепной связи.
19. Охарактеризуйте дифференциальные признаки параллельной связи.
20. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическая единица.
21. Охарактеризуйте абзац и сложное синтаксическое целое.
22. Охарактеризуйте абзац в диалогическом и монологическом тексте.
23. Охарактеризуйте диалогическое единство.
24. Дайте определение периоду. Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации.
25. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямую речь и косвенную). Рассмотреть перевод прямой речи в косвенную.
26. Охарактеризуйте несобственно-прямую речь
27. Дайте определение цитации. Охарактеризуйте ее формы.
28. Рассмотрите способы передачи чужой речи.
29. Дайте определение пунктуации. Рассмотрите систему знаков препинания.
30. Рассмотрите основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный.
31. Охарактеризуйте факультативные и авторские знаки препинания.
32. Охарактеризуйте принципы русской пунктуации.
33. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.
34. Рассмотрите взаимосвязь пунктуации и синтаксического строя русского языка.
35. Охарактеризуйте основные функции знаков препинания: определительные, выделительные.
36. Охарактеризуйте средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления. В чем проявляется соотнесенность средств связи с типом сложноподчиненного предложения.
37. Назовите признаки сложноподчиненных предложений расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.
38. Раскройте вопрос о классификации придаточных частей сложноподчиненных предложений в синтаксической науке.
39. Назовите признаки бессоюзных сложных предложений. Приведите примеры.
40. Перечислите средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.
41. Охарактеризуйте активные процессы в синтаксическом строе современного русского языка.

42. Раскройте вопрос об истории изучения русской пунктуации. Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный.
43. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте их классификации.
44. Назовите основания для классификации сложных предложений. Назовите виды сложных предложений.
45. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.
46. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Назовите типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.
47. Охарактеризуйте основные формы синтаксической организации текста.
48. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические.
49. Охарактеризуйте типы связи в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.
50. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Боронникова, Н.В. Синтаксис / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. – Изд. 3-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241214>
2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10336>
3. Киселева, М.С. Лексика и словообразование / М.С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>
4. Мосолова, Г. П. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование [Текст] : учеб. пособие / Мосолова, Г. П., Каштанова, П. В. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 111 с.
5. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы / С.В. Рябушкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>
6. Самотик, Л.Г. Лексика современного русского языка / Л.Г. Самотик. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 511 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115127>
7. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
8. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>.

Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>
3. Киселева, М.С. Лексика и словообразование / М.С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>
4. Морозова, М.А. Современный русский язык: морфология / М.А. Морозова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. III. Планы подготовки к практическим и индивидуальным

занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для экзамена. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>

5. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

6. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 321 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>

7. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

8. Рыженкова, Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. – Москва : Прометей, 2012. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108468>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод

изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 301.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 318.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета.